

## COUP DE PROJECTEUR L'Irlande festive attire le public



**VENDREDI SOIR A MAINVILLIERS.** Les Dirty Linen ont mis le feu dès la première partie.

Près de trois cents spectateurs sont venus assister à la soirée celtique organisée, vendredi soir, à la salle des fêtes de Mainvilliers.

Une réussite donc pour le responsable du service culturel de la ville de Mainvilliers, Dominique François, et la fédération des musiques actuelles d'Eure-et-Loir (mieux connue sous l'appellation Mur du son), co-organisateurs de l'événement.

Il faut bien dire que la programmation valait son pesant d'or en matière de musique celtique. Avec les deux meilleurs groupes irlandais vivant en France, les Dirty Linen et The Churchfitters, le succès était assuré d'avance. Ainsi en première partie, Michaël Mc Donnell (chant, guitare et mandoline) et ses musiciens (dont l'excellente

violoniste Céline Rivaud) ont proposé une première escale en pays celtique très appréciée du public. Un récital qui s'est placé dans la pure tradition de la musique irlandaise : ballades, polkas et gigue endiablées... tout était réuni pour faire réagir les spectateurs qui s'en sont donnés à cœur joie. Après un entracte sous le signe de la Guinness (comme il se doit dans toute bonne soirée irlandaise digne de ce nom), The Churchfitters ont entraîné un public, de très bonne humeur, dans un répertoire folk rock irlandais également très apprécié. Avec son sens de l'humour contagieux, ses nombreux instruments (flûte, banjo, bouzouki, dulcimer...) et trois excellentes voix, le groupe a clôturé la soirée en beauté.

E. L.

## Un moment privilégié avec Mondino et Jone

Vendredi soir, le centre culturel Edmond-Desouches, à Lucé, était de nouveau le temple de la musique et de la chanson.

Stéphane Mondino, accompagné de ses musiciens, a, en première partie, confirmé les facettes de ses talents d'auteur-compositeur-interprète. Cet artiste, découvert par Francis Cabrel, poursuit sa route vers une notoriété bien méritée, comme en atteste sa prestation.

Pour la seconde partie de la soirée, très attendue par le public, après un court entracte, c'est Michaël Jones qui est entré en scène accompagné de ses musiciens.

C'est un chanteur qui a fait son chemin avec les meilleurs, comme Jean-Jacques Goldman et Carol Fredericks.

Le show commence par du blues, d'abord en anglais, puis ensuite en français, accompagné de morceaux guitare joués de façon exceptionnelle.

Le public se délecte et applaudit à tout rompre devant tant de talent. Les spectateurs sont conquis, pour ceux qui ne l'étaient pas encore. Comme l'un d'entre eux le dit : « La guitare à ce niveau-là, c'est du génie à l'état pur... On en redemande. »

Puis après quelques morceaux, Michaël Jones change de tenue (ses lunettes), faisant ainsi preuve d'un humour qui lui appartient, très britannique.

Le prochain et dernier rendez-vous de la saison culturelle est fixé au mois de mai avec Serge Lama.

P. G.

## Les expositions à découvrir d

**CHARTRES.** Peintures de Jacques Astoule.

Au conseil général, 1, place Châtelet, du lundi au vendredi de 8.30 à 18.00, le vendredi de 8.30 à 16.00.

**CHARTRES.** Dessins et aquarelles sur la cathédrale de Etienne Guiol.

Dans le clocher de la tour nord de la cathédrale.

tance. Jusqu'au 5 novembre.

**CHARTRES.** « Les flacons de la séduction » ou l'art du parfum au 18<sup>e</sup> siècle. Collection unique de la société Givaudan parmi les plus importantes d'Europe.

Du mardi au vendredi de 9.00 à 12.30 et de 13.30 à 18.00; les samedis, dimanches et jours fériés de 10.00 à 12.30 et de 12.30 à 18.00.

VENDREDI  
Michaël

Du  
9.00  
18.3  
12.0  
le c  
18.0  
Mac  
CHART  
du Jap  
nique

A la  
mal